



Regulamin festiwalu „Piosenka Dekady”

Edycja 2017: Polska piosenka lat 70.

9-10 listopada, 26 listopada

§1

Organizator festiwalu

Organizatorem festiwalu jest Centrum Sportu i Kultury w Garwolinie.

§2

Cele festiwalu

Celem festiwalu jest:

- propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych,
- promocja polskiej muzyki,
- promocja młodych talentów i lokalnych wykonawców
- rozwijanie talentów muzycznych,
- kształtowanie umiejętności współzawodnictwa

§3

Termin i miejsce

1. Festiwal odbędzie się w sali widowiskowej Centrum Sportu i Kultury w Garwolinie, ul. Nadwodna 1.
2. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 9 lub/i 10 listopada. O terminie i godzinie przesłuchań Organizator poinformuje uczestników 6 listopada drogą mailową oraz zamieszczając informację na stronie internetowej www.csik.garwolin.pl
3. Koncert laureatów odbędzie się 26 listopada o godzinie 18.00.

Uczestnictwo w festiwalu

1. W festiwalu mogą wziąć udział wyłącznie wokaliści – soliści.
2. Festiwal ma zasięg ponadregionalny – mogą w nim brać udział uczniowie, studenci oraz osoby dorosłe zamieszkałe w powiecie garwolińskim i poza jego granicami.
3. Aby wziąć udział w festiwalu, należy przesłać wypełniony formularz zgłoszenia (załącznik nr 1 do regulaminu) na adres Centrum Sportu i Kultury, ul. Nadwodna 1, 08-400 Garwolin lub drogą mailową na adres jdybcio@csik.garwolin.pl do 31 października 2017 roku.
4. W konkursie mogą wziąć udział:
 - I. uczniowie szkół podstawowych – kl. IV – VII
 - II. gimnazjaliści
 - III. uczniowie szkół ponadgimnazjalnych
 - IV. dorośli
5. Laureaci konkursu zostaną wyłonieni w dwóch kategoriach wiekowych:
 - I. uczniowie szkół podstawowych i gimnazjaliści
 - II. uczniowie szkół ponadgimnazjalnych i dorośli
6. Każdy uczestnik festiwalu wykonuje dwa utwory polskich wykonawców wydane w latach 1970-1979. Przez „wydanie” rozumie się pierwsze zamieszczenie utworu na upublicznionym i rozpowszechnionym nośniku.

Jeden utwór pochodzi z listy obowiązkowych utworów – lista stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

Drugi utwór jest dowolny – wydany w latach 70.
7. Podczas przesłuchań konkursowych uczestnicy wykonują piosenki z podkładem muzycznym nagrany na nośnik – pendrive bądź płyta CD.

Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sobie podkładów muzycznych do wybranych przez siebie utworów we własnym zakresie. Dopuszczalne jest wykonanie utworów w dowolnych, także własnych, aranżacjach.
8. W przypadku bardzo dużej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do skrócenia występu uczestnika podczas przesłuchań konkursowych.

8. Podczas koncertu finałowego laureaci będą mieli możliwość wykonania utworu obowiązkowego z muzyką na żywo – akompaniament zespołu festiwalowego oraz/lub utworu dowolnego z podkładem lub muzyką na żywo.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w doborze repertuaru na koncert finałowy.

§5

Kryteria oceny i nagrody

1. Festiwal ma charakter konkursu – komisja konkursowa wyłoni laureatów 1, 2, 3 miejsca w każdej kategorii wiekowej. Jury może przyznać także w poszczególnych kategoriach wiekowych wyróżnienia i nagrody specjalne.

2. Komisja konkursowa oceniać będzie występy, biorąc pod uwagę:

- warunki głosowe i wokalną poprawność wykonania utworów
- interpretację
- osobowość sceniczną i muzykalność
- ogólny wyraz artystyczny

3. Podczas przesłuchań komisja konkursowa wyłoni osoby, które wezmą udział w koncercie finałowym.

4. Spośród osób biorących udział w koncercie finałowym, komisja wyłoni laureatów I, II, III miejsca w obu kategoriach wiekowych.

5. Podczas koncertu finałowego zostanie także przyznana nagroda publiczności. Laureat tej nagrody zostanie wyłoniony w drodze głosowania.

6. Laureaci I, II i III miejsca poszczególnych kategorii wiekowych oraz laureat nagrody publiczności otrzymają nagrody rzeczowe w postaci tabletów lub smartfonów oraz pamiątkowe statuetki.

7. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

§6

Przepisy ogólne

1. Uczestnicy festiwalu przybywają do siedziby Organizatora na koszt własny.

2. Organizator zapewni nagłośnienie, oświetlenie, zespół festiwalowy oraz obsługę techniczną festiwalu.

3. Uczestnicy festiwalu wyrażają zgodę na nieodpłatne utrwalenie i publikowanie własnego wizerunku w formie fotograficznej i filmowej przez Centrum Sportu i Kultury w Garwolinie (zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. - Dz. U. 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.).

4. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym regulaminie.