**REGULAMIN**

**ELIMINACJI POWIATOWYCH DO IV OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIEŚNI LEGIONOWEJ w Korytnicy**

**22 marca 2020 r.**

**I. ZAŁOŻENIA I CELE KONKURSU**

**Eliminacje Powiatowe do IV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej** stanowią I etap **IV Ogólnopolskiego Festiwalu** **Pieśni Legionowej**, który odbędzie się w dnia 19 kwietnia 2020 roku w Ząbkach. Pomysł Festiwalu nawiązuje do niezapomnianej roli, jaką odegrały Legiony Polskie w dziejach naszego narodu. Pieśni legionowe towarzyszące tamtym wydarzeniom i ich ponadczasowe walory artystyczne w pełni zasługują na miejsce, które pozwoli w ciekawy sposób i na nowo zaprezentować je współczesnym.

**Cele Przeglądu:**

1. Celem Konkursu jest pielęgnowanie i upowszech-nianie wśród dzieci, młodzieży i dorosłych tradycji legionowej oraz historii Polski w twórczości artystycznej.
2. Prezentacja dorobku artystycznego młodych wokalistów.
3. Propagowanie postaw patriotycznych.
4. Rozwijanie pasji wokalnych inspirowanych historią i sztuką oraz umożliwienie im prezentacji tych umiejętności.
5. Konfrontacja osiągnięć, wymiana doświadczeń.
6. Kultywowanie pamięci o bohaterstwie żołnierzy   
   i bojowników o wolność i niepodległość.
7. Krzewienie wartości patriotycznych.
8. Popularyzacja dziedzictwa kulturowego Legionów Polskich.
9. Promocja powiatu garwolińskiego oraz terenów południowo-wschodniego Mazowsza.

**II. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem **Eliminacji Powiatowych do IV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni** **Legionowej**, zwanego dalej Konkursem jest Parafia Św. Bartłomieja w Korytnicy oraz Parafialne Muzeum Ziemi Trojanowskiej w Korytnicy.
2. **Konkurs ma charakter otwarty i jest konkursem dla wszystkich osób fizycznych, wyłącznie** **solistów, zarówno amatorów jak i zawodowców   
   z terenu powiatu garwolińskiego i całej Polski.**

**III. PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE**

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się **22 MARCA 2020 roku, o godzinie 10:00, w siedzibie Parafialnego Muzeum Ziemi Trojanowskiej w Korytnicy, gmina Trojanów.**
2. Każdy uczestnik Konkursu ma obowiązek przygotować dwa utwory konkursowe, przy czym podczas Konkursu przewiduje się prezentację jednego wybranego przez uczestnika utworu   
   (o wykonanie drugiego przygotowanego utworu uczestnik może zostać poproszony przez Jury).
3. Uczestnik prezentuje wybrane utwory   
   z własnym podkładem muzycznym, akompaniuje sobie sam, bądź występuje z jednym akompaniatorem (np. pianistą, gitarzystą, akordeonistą, itp.).
4. Eliminacje Powiatowe do IV Ogólnopolskiego Przeglądu Pieśni Legionowej przeprowadza jury konkursowe Eliminacji Powiatowych do IV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej, z siedzibą w Korytnicy, pod kierunkiem Wojciecha Bardowskiego., pomysłodawcy i głównego organizatora Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej.
5. Zwycięzcy Konkursu (miejsca 1, 2 i 3) zostają automatycznie zakwalifikowani do II etapu IV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej, który odbędzie się 19 kwietnia 2020 roku, w Miejskim Ośrodku Kultury przy ul. Słowackiego 10 w Ząbkach. Regulamin IV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej znajduje się na stronie www.ofpl.pl.

**IV. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE**

1. W konkursie mogą wziąć udział osoby, które ukończyły 16 lat i zamieszkują bądź rozwijają swoją działalność lub edukację artystyczną na terenie powiatu garwolińskiego i poza nim.
2. Podstawą udziału w Konkursie jest dokonanie zgłoszenia. Zgłoszenie odbywa się poprzez nadesłanie Formularza konkursowego stanowiącego **załącznik nr 1** do niniejszego Regulaminu.
3. Jeżeli uczestnik Konkursu nie ukończył 18. lat do zgłoszenia dołączyć należy pisemną zgodę rodziców/opiekunów prawnych na udział w Konkursie, przeniesienie praw autorskich oraz upublicznienie wizerunku dziecka. Wzór zgody stanowi **załącznik nr 2** do niniejszego Regulaminu.
4. Organizator konkursu eliminacyjnego zobowią-zany jest dostarczyć Organizatorowi IV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej uwierzytelnione kopie pisemnych zgód rodziców/opiekunów laureatów konkursu, którzy nie ukończyli 18. lat *(załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu)*
5. Do zgłoszenia należy również dołączyć podkład muzyczny na płycie CD lub pendrive (na nośnik mają być nagrane wyłącznie utwory konkursowe) lub jako plik na adres: [kontakt.muzeum@wp.pl](mailto:kontakt.muzeum@wp.pl) lub [beata.korytnica@wp.pl](mailto:beata.korytnica@wp.pl) .
6. Lista utworów konkursowych umieszczona jest na stronie festiwalu [**www.ofpl.pl**](http://www.ofpl.pl) **w zakładce Śpiewnik Festiwalowy.**
7. Organizator zapewnia uczestnikom niezbędne nagłośnienie oraz możliwość odtwarzania płyt CD lub pendrive.
8. Każdy uczestnik Konkursu może dokonać tylko jednego zgłoszenia.
9. Zgłoszenie udziału w Konkursie należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do **10 MARCA 2020 roku** do Parafialnego Muzeum Ziemi Trojanowskiej w Korytnicy (decyduje data wpływu lub doręczenia) z dopiskiem: „Powiatowy Przegląd Pieśni Legionowej’’ na adres: [kontakt.muzeum@wp.pl](mailto:kontakt.muzeum@wp.pl), [beata.korytnica@wp.pl](mailto:beata.korytnica@wp.pl), pocztą: Parafialne Muzeum Ziemi Trojanowskiej, Korytnica 1 08-455 Trojanów albo złożyć osobiście w siedzibie Parafialnego Muzeum Ziemi Trojanowskiej w Korytnicy lub w kancelarii Parafii Św. Bartłomieja w Korytnicy.
10. Zgłoszenia złożone w innej formie niż określono   
    w punkcie 2 nie zostaną uwzględnione.
11. Niespełnienie wyżej wymienionych warunków skutkuje niezakwalifikowaniem do udziału   
    w Konkursie. O niezakwalifikowaniu do udziału   
    w Konkursie Organizator zawiadamia Uczestnika przesyłając informację na adres poczty elektronicznej Uczestnika wskazany w Formularzu konkursowym.
12. Udział w Konkursie jest bezpłatny oraz dobrowolny.
13. Uczestnik przystępując do Konkursu poprzez wypełnienie Formularza konkursowego akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu.
14. Korespondencja dotycząca Konkursu będzie kierowana na adres poczty elektronicznej, wskazany w Formularzu konkursowym. Uczestnik wyraża zgodę na doręczanie korespondencji w formie elektronicznej, na zasadach wskazanych w niniejszym Regulaminie.
15. Dane osobowe podane przez osoby fizyczne w zakresie: imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, telefon kontaktowy oraz adres do korespondencji, będą przetwarzane przez Organizatora w celach związanych z Konkursem. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie oraz wydania nagród lub wyróżnień. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich poprawiania oraz żądanie ich usunięcia.
16. Zgłoszenie do Konkursu dokonane przez Uczestnika może być wycofane przez niego   
    w każdej chwili.

**V. PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH**

* + 1. Uczestnicy Konkursu, wyrażają zgodę na fotografowanie i utrwalanie dźwięku lub obrazu swoich artystycznych wykonań utworów oraz na rozpowszechnianie wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów, w określony przez Organizatora sposób.
    2. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora Festiwalu, na zasadzie wyłączności, swojego wizerunku, utrwalonego podczas Konkursu na fotografiach oraz zapisach audio   
       i wideo.

**VI. ORGANIZACJA KONKURSU**

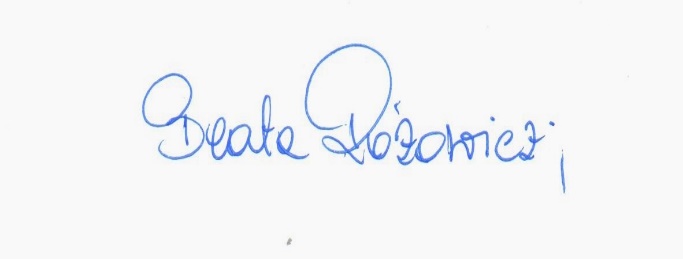
Organizator nie ponosi kosztów związanych   
z przyjazdem, zakwaterowaniem, noclegiem   
i ubezpieczeniem Uczestników.

1. **Jury ocenia wykonania utworów w ramach konkursu:**
2. W skład Jury wchodzą osoby wskazane przez Organizatora łącznie 4 osoby.
3. Przewodniczący jury organizuje pracę Jury oraz sporządza protokół   
   z obrad końcowych.
4. Końcowe obrady Jury toczyć się będą przy drzwiach zamkniętych.
5. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
6. Ocenie podlegać będą: umiejętności wokalne, interpretacja utworu, dobór repertuaru   
   i prezentacja Uczestnika.
7. **Nagrody i wyróżnienia:**

Nagrodami za trzy pierwsze miejsca w Konkursie: 1miejsce–500 zł, 2 miejsce - 300 zł, 3 miejsce -200 zł oraz upominki rzeczowe. Jury ma również prawo przyznania wyróżnień w formie dyplomów.

**VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Każdy Uczestnik biorący udział w Konkursie, akceptuje i przyjmuje warunki Regulaminu określone w niniejszym dokumencie oraz warunki Regulaminu IV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej, dostępnego na stronie wwwofpl.pl
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian   
   w Regulaminie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji nazwisk Laureatów na stronie **www.muzeumpmzt.pl** oraz **www.ofpl.pl** oraz w wybranych mediach IV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej.
4. Organizator zastrzega możliwość odwołania Festiwalu bez podania przyczyny.
5. Kontakt do Organizatora Przeglądu Powiatowego Pieśni Legionowej w Korytnicy: Beata Różowicz: [beata.korytnica@wp.pl](mailto:beata.korytnica@wp.pl), [kontakt.muzeum@wp.pl](mailto:kontakt.muzeum@wp.pl); tel.: 697 973 354, fb i Messenger: Parafialne Muzeum Ziemi Trojanowskiej.

*Korytnica; 05. 02. 2020 *

*Podpis organizatora.*