**REGULAMIN**

**XXVIII KONKURSU** **KAPEL I ŚPIEWAKÓWLUDOWYCH**

**REGIONÓW NADWIŚLAŃSKICH „POWIŚLAKI”**

**ORGANIZATORZY**

Organizatorem Konkursu jest Gminny Ośrodek Kultury w Maciejowicach we współpracy z Muzeum Regionalnym w Siedlcach.

**CEL KONKURSU**

Celem Konkursu jest przegląd, ochrona, dokumentacja oraz popularyzacja autentycznej formy i bogactwa tradycji muzycznych z terenów nadwiślańskich.

**FORMA KONKURSU I KRYTERIA OCENY**

1. W Konkursie udział biorą muzykanci i śpiewacy ludowi z regionów nadwiślańskich, laureaci Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą.
2. Konkurs odbywa się **12 czerwca 2022 r.** Uczestnicy zgłaszają się przed godziną **9.45** do Gminnego Ośrodka Kultury w Maciejowicach (ul. Rynek 2).
3. Konkurs odbywa się w pięciu kategoriach:
4. Śpiewacy – prezentują trzy krótsze lub dwie dłuższe pieśni ludowe charakterystyczne dla swojego regionu, bez towarzyszenia instrumentów;
5. Zespoły Śpiewacze – prezentują trzy krótsze lub dwie dłuższe pieśni ludowe charakterystyczne dla swojego regionu, bez towarzyszenia instrumentów;
6. Kapele – trzy utwory wykonują na tradycyjnych instrumentach ludowych: skrzypce, harmonia polska, klarnet, bas, bęben, bębenek;
7. Soliści Instrumentaliści – wykonują trzy utwory charakterystyczne dla swojego regionu, bez śpiewu;
8. Młodzi u źródeł – konkurs dla uczniów:

* uczestnicy wykonują dwie pieśni lub dwie melodie, obowiązkowo informują o regionie i mistrzach, którzy przekazali im swoją sztukę;
* pozycje repertuarowe rozpoczynają mistrzowie, kontynuują uczniowie;
* mistrzyni-śpiewaczka może przedstawić więcej niż jednego ucznia, ale są oni traktowani jak grupa śpiewająca;
* mistrz-instrumentalista może przedstawić dwóch uczniów (lub dwie pary);
* kryteria oceny są takie same jak w konkursie głównym.

1. Prezentacja konkursowa trwa maksymalnie 10 minut.
2. Wykonawcy występujący w kapeli lub zespole śpiewaczym, nie mogą wystąpić drugi raz jako soliści. Zastrzeżenie to nie dotyczy kategorii Młodzi u źródeł.
3. Organizatorzy i jury zachęcają do noszenia stroju ludowego, zgodnego z tradycją reprezentowanego regionu.
4. Wszystkie prezentacje konkursowe ocenia jury powołane przez organizatora.
5. Ocenie podlega:

* zgodność repertuaru z tradycją danego regionu;
* charakterystyczny sposób i styl wykonania;
* cechy gwarowe pieśni;
* poziom artystyczny prezentacji.

1. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
2. Laureaci otrzymują nagrody finansowe oraz statuetki Złotych Basów.

**ZGŁOSZENIA**

Na Karcie zgłoszeniowej należy podać informację o repertuarze oraz wykonawcach (wiek, miejsce urodzenia, zamieszkania, rola w jakiej wykonawca wystąpi: instrumentalista solista, śpiewak solista, śpiew w kapeli, śpiew w zespole śpiewaczym). Wypełnioną Kartę zgłoszeniową należy przesłać, do **6 czerwca 2022 r.** na adres:

**Gminny Ośrodek Kultury**

**ul. Rynek 2**

**08-480 Maciejowice**

**KONTAKT**

1. Organizacja: Gminny Ośrodek Kultury w Maciejowicach, tel. 025 682 57 37 w. 33 mail: biuro@gok-maciejowice.pl
2. Program: Agnieszka Świerczewska z Muzeum Regionalnego w Siedlcach, tel. 025 632 74 70 wew. 226, mail: [a.swierczewska@muzeumsiedlce.art.pl](mailto:a.swierczewska@muzeumsiedlce.art.pl)
3. Repertuar: Wanda Księżopolska, tel. 604 528 177.

**PROGRAM**

**10.00** – uroczyste otwarcie XXVIII Konkursu Kapel i Śpiewaków Ludowych

Regionów Nadwiślańskich „Powiślaki”;

**10.15** – powitanie w wykonaniu muzykantów z okolicy Maciejowic;

**10.30** – koncert konkursowy;

**15.30** – ogłoszenie wyników i wręczenie nagród;

**15.45** – koncert laureatów;

**16.15** – podziękowania, zakończenie XXVIII Konkursu Kapel i Śpiewaków Ludowych Regionów Nadwiślańskich „Powiślaki”.

\**Organizator zastrzega możliwość zmian w programie.*